

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №137»
(МАОУ «СОШ №137»)**

ПРИНЯТА

педагогическим советом
МАОУ «СОШ №137»
протокол заседания № 1
от 24 августа 2022г.

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по УВР
 И.Г. Адереева
«24» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом МАОУ «СОШ №137»
от 24.08.2022 № 317-осн.
И.А. Алмаев



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение»

4 А, Б, В, Г, Д, Е классы
начального общего образования

Срок реализации: 2022/2023 учебный год

Составители:

Деккерт Валентина Николаевна,
учитель начальных классов
Красноперова Елена Викторовна,
учитель начальных классов
Лескова Татьяна Александровна,
учитель начальных классов
Марковская Ольга Владимировна,
учитель начальных классов
Ситникова Лариса Викторовна,
учитель начальных классов
Терещенко Виктория Александровна,
учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 4 класса разработана на основе:

– Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 286;

– Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ №137», утвержденной приказом МАОУ «СОШ №137» от 24.08.2022 № 317-осн.;

– Учебного плана начального общего образования на 2022/2023 учебный год МАОУ «СОШ №137», утвержденного приказом МАОУ «СОШ №137» от 24.08.2022 № 317-осн.;

– Календарного учебного графика на 2022/2023 учебный год МАОУ «СОШ №137», утвержденного приказом МАОУ «СОШ №137» от 24.08.2022 № 317-осн.;

– Положения о рабочей программе учебного предмета, учебного курса, курса внеурочной деятельности, утвержденного приказом МАОУ «СОШ №137» от 24.08.2022 № 317-осн.;

- Литературное чтение. Примерная рабочая программа начального общего образования для 1 – 4 классов образовательных организаций: Институт стратегии развития образования. – Москва, 2021

Для реализации рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» для 4 класса используется следующий **учебно-методический комплект**:

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4 класс. В 2 ч.-М.: Просвещение, 2019

Стефаненко Н.А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/ Н.А.Стефаненко.-4-е изд.-М.:Просвещение, 2019.- (Школа России)

Бойкина М.В. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 4 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/М.В.Бойкина, Н.И.Роговцева. -3-е изд.-М.:Просвещение, 2017

Цели и задачи обучения в 4 классе соответствуют целям и задачам обучения по предмету, определяемыми федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и примерным программам, а также целям и задачам, указанным в примерной программе, и не противоречат целям и задачам реализации основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ №137».

Согласно календарному учебному графику на 2022/2023 учебный год в 4 классе 34 учебные недели. В соответствии с учебным планом начального общего образования на 2021/2022 учебный год на изучение учебного предмета «Литературное чтение» отводится 4 часа в неделю. Поэтому рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 4 класса рассчитана на 136 учебных часов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской

Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Познавательные УУД:

Базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- работа с информацией:
- выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные УУД

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с

- целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
 - готовить небольшие публичные выступления;
 - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные

Обучающиеся научатся:

- оценивать культурную значимость художественной литературы и фольклора, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес к систематическому чтению и слушанию художественной литературы: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание учебного предмета

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С.Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг. Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок. Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей: В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения:

произведения А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др.).

Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства. Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения: юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов (общих тем)	Количество часов	Перечень электронных (цифровых) образовательных ресурсов
1.	О Родине, героические страницы истории	12	1.Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok
2.	Фольклор (устное народное творчество)	11	2.Электронная версия журнала «Начальная школа»:
3.	Творчество А.С.Пушкина	12	http://nsc.1september.ru/index.php
4.	Творчество И.А.Крылова	4	3.Социальная сеть работников образования:
5.	Творчество М.Ю.Лермонтова	4	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
6.	Литературная сказка	9	4.Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»:
7.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	7	http://festival.1september.ru
8.	Творчество Л.Н.Толстого	7	5.Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы:
9.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	6	http://nachalka.com
10	Произведения о животных и родной природе	12	6.Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net
11	Произведения о детях	13	7.Учитель портал:

12	Пьеса	5	http://www.uchportal.ru 8.Видеоуроки по основным предметам школьной программы: http://inerneturok.ru
13	Юмористические произведения	6	
14	Зарубежная литература	8	
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	
16	Резерв	13	
Итого		136	

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Сроки проведения урока		Тема урока	Количество часов
	по плану	по факту		
1. О Родине, героические страницы истории				12
1	1 неделя		Разговор перед чтением: страницы истории родной	1

			<p>страны – тема фольклорных и авторских произведений, объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй».</p>	
2-5	1-2 неделя		<p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Например, Н.М.Языков «Мой друг! Что может быть милей...», А.Т.Тваровский «О родине большой и малой», А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...», В.М.Песков «Отечество», С.Д.Дрожжанин «Родине», Р.Г.Газматов «О родине, только о Родине», «Журавли».</p>	4
6	2 неделя		<p>«Понятие Родины для каждого из вас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанным/прочитанным произведениями.</p>	1
7-9	2 неделя		<p>Чтение произведений о героях России. Например, С.Т. Романовский «Ледовое побоище», Н.П. Канчаловская «Слово и побоище Ледовом», историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». Ф.Н.Глинка «Солдатская песня».</p>	3
10-12	3 неделя		<p>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и</p>	3

			репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу	
2. Мифы				5
13	4 неделя		Знакомство с разделом. Разговор перед чтением: миф – древнее народное сказание о героях, богах, явлениях природы.	1
14	4 неделя		Чтение мифов, выделение их особенностей (темы, главная мысль, герой).	1
15-17	4-5 неделя		Работа с текстом произведения: нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценивание поступков героев. Подробный пересказ текста. Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу	3
3. Фольклор (устное народное творчество)				11
18	5 неделя		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Разговор перед чтением: обсуждение вопросов «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров.	1
19-20	5 неделя		Чтение произведений малого фольклора: загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения, в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.	2
21-22	6 неделя		Сравнение пословиц разных	2

			народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему	
23-24	6 неделя		Рассказ о собирателях фольклора (А.Н.Афанасьев, В.И.Даль, братья Гримм).	2
25-26	7 неделя		Чтение вслух и про себя фольклорных произведений(былины об Илье Муромце, Алеше Поповиче. Добрыне Никитиче и др. богатырях).	2
27-28	7 неделя		Знакомство с былинами «Ильины три поездочки», «Добрыня и змей». Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу.	2
4. Творчество А.С.Пушкина				12
29	8 неделя		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С.Пушкин биография.	1
30	8 неделя		А.С.Пушкин стихотворения «Унылая пора! Очей очарованье!...», «Туча»,	1
31	8 неделя		Чтение наизусть лирических произведений А.С.Пушкина.	1
32-35	8-9 неделя		А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	4
36	9 неделя		Развитие речи: пересказ одной из частей произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» по выбору	1
37-38	10 неделя		Внеклассное чтение: сказки А. С. Пушкина	2
39-40	10 неделя		Выставка на тему «Книги А.С.Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу. Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу	2
5. Творчество И.А.Крылова				4
41	11 неделя		Биография И.А.Крылова. история возникновения жанра	1

			(басня).	
42-43	11 неделя		И.А.Крылов «Стрекоза и муравей», «Квартет», «Кукушка и петух».	2
44	11 неделя		Конкурс на инсценирование басен.	1
6. Творчество М.Ю.Лермонтова				4
45	12 неделя		М. Ю. Лермонтов — выдающийся русский поэт и писатель. Стихотворение «Дары Терека»	1
46-48	12 неделя		М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». Развитие речи: написание отзыва на произведение. Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу	3
7. Литературная сказка				9
49	13 неделя		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Развитие речи: составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь	1
50-51	13 неделя		В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе»	2
52-53	13-14 неделя		П.П.Бажов. сказ «Серебряное копытце»	2
54-56	14 неделя		С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»	3
57	14 неделя		Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Литературная сказка»	1
8. Картины природы в творчестве поэтов и писателей 19 века				6
58	15 неделя		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихотворение – способ передачи чувств автора.	1
59	15 неделя		Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
60	15 неделя		А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1

61	16 неделя		В.А.Жуковский «Ночь», «Песня»	1
62	16 неделя		Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шепот...»	1
63	16 неделя		Урок-концерт, посвящённый произведениям изученных авторов. Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу.	1
9. Творчество Л.Н.Толстого				7
64-65	16-17 неделя		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Л.Н.Толстой – великий русский писатель. Повесть «Детство»	2
66-67	17 неделя		Л.Н.Толстой басня «Как мужик убрал камень».	2
68-69	17-18 неделя		Л.Н.Толстой «Русак», «Черепашка», «Мужик и водяной»	2
70	18 неделя		Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу.	1
10. Картины природы в творчестве поэтов и писателей 20 века				5
71	18 неделя		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С.А.Есенин «Лебедушка», «Бабушкины сказки»	1
72	18 неделя		И.А.Бунин «И гаснет вечер, даль синее...», «Еще и холоден и сыр...»	1
73	19 неделя		М.И.Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка»	1
74	19 неделя		Обобщающий урок по поэзии	1
75	19 неделя		Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу	1
11. Произведения о животных и родной природе				12
76-78	19-20 неделя		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Развитие речи: обучение выборочному пересказу текста	3
79	20 неделя		А.И.Куприн «Барбос и Жулька»	1
80	20 неделя		М.М.Пришвин «Выскочка»	1
81	21 неделя		Е.И. Чарушин «Кабан»	1

82-84	21 неделя		В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Развитие речи: озаглавливание частей, составление плана, пересказ текста от имени главного героя	3
85	22 неделя		Внеклассное чтение: рассказы и стихи о природе, животном мире	1
86-87	22 неделя		Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу	2
12. Произведения о детях				13
88-89	22-23 неделя		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»	2
90-92	23 неделя		К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Развитие речи: озаглавливание частей текста, составление плана, пересказ текста	3
93-94	24 неделя		М.М.Зощенко «Елка»	2
95-96	24 неделя		А.П.Чехов «Мальчики»	2
97-98	25 неделя		Н.Г.Гарин – Михайловский «Детство Тёмы»	2
99	25 неделя		Внеклассное чтение: произведений о детстве, о детях	1
100	25 неделя		Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу	1
13. Пьеса				5
101	26 неделя		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с новым жанром	1
102-105	26-27 неделя		С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев». Просмотри спектакля.	4
14. Юмористические произведения				6
106	27 неделя		Знакомство с разделом. Какой текст является юмористическим?	1
107-108	27 неделя		В.Ю.Драгунский «Главные реки»	2

109-110	28 неделя		Н.Н.Носов «Метро»	2
111	28 неделя		Литературная викторина по произведениям Н.Н.Носова и В.Ю.Драгунского	1
15.Зарубежная литература				8
112-113	28-29 неделя		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Свифт. «Путешествие Гулливера» (отрывок). Развитие речи: пересказ текста от лица главного героя	2
114-117	29-30 неделя		Г. Х. Андерсен. «Русалочка»	4
118-119	30 неделя		М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Зарубежная литература»	2
16.Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочкой литературой)				7
120-121	30-31 неделя		«Зачем нужны книги?». Экскурсия в библиотеку	2
122-123	31 неделя		С.Я.Маршак «Книга – ваш лучший друг и учитель»	2
124-126	31-32 неделя		В.П.Бороздин «Первый в космосе», И.С.Соколов – Микитов «Родина, Н.С.Шер «Картины сказки»	3
Резерв				10
Итого				136 часов

Лист корректировки рабочей программы

№ п/п	Причина корректировки	Тема урока	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Способ корректировки	Реквизиты документа (№ приказа, дата)

