


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №137»
(МАОУ «СОШ №137»)**

ПРИНЯТА

педагогическим советом
МАОУ «СОШ №137»
протокол заседания № 1
от 24 августа 2022г.

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по УВР
 И.Г. Адереева
«24» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом МАОУ «СОШ №137»
от 24.08.2022 № 317-осн.
 П.А. Алмаев



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение»

3 А, Б, В, Г, Д, Е, Ж, 3 классы
начального общего образования

Срок реализации: 2022/2023 учебный год

Составители:

Васильева Жанна Викторовна,
учитель начальных классов
Иванова Ирина Айковна,
учитель начальных классов
Иванова Ольга Васильевна,
учитель начальных классов
Кеслер Галина Михайловна,
учитель начальных классов
Кузнецова Ксения Николаевна,
учитель начальных классов
Лескова Татьяна Александровна,
учитель начальных классов
Ситникова Лариса Викторовна,
учитель начальных классов
Хорева Светлана Андреевна,
учитель начальных классов

г. Барнаул, 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 3 класса разработана на основе:

– Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 286;

– Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ №137», утвержденной приказом МАОУ «СОШ №137» от 24.08.2022 № 317-осн.;

– Учебного плана начального общего образования на 2022/2023 учебный год МАОУ «СОШ №137», утвержденного приказом МАОУ «СОШ №137» от 24.08.2022 № 317-осн.;

– Календарного учебного графика на 2022/2023 учебный год МАОУ «СОШ №137», утвержденного приказом МАОУ «СОШ №137» от 24.08.2022 № 317-осн.;

– Положения о рабочей программе учебного предмета, учебного курса, курса внеурочной деятельности, утвержденного приказом МАОУ «СОШ №137» от 24.08.2022 № 317-осн.;

– Литературное чтение. Примерная рабочая программа начального общего образования для 1 – 4 классов образовательных организаций: Институт стратегии развития образования. – Москва, 2021

Для реализации рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» для 3 класса используется следующий **учебно-методический комплект**:

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч.-М.: Просвещение, 2019

Стефаненко Н.А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/ Н.А. Стефаненко.-4-е изд.-М.:Просвещение, 2019.- (Школа России)

Бойкина М.В.Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков.3 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/М.В.Бойкина, Н.И.Роговцева. -3-е изд.-М.:Просвещение,2017

Цели и задачи обучения в 3 классе соответствуют целям и задачам обучения по предмету, определяемыми федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и примерным программам, а также целям и задачам, указанным в авторской программе, и не противоречат целям и задачам реализации основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ №137».

Согласно календарному учебному графику на 2022/2023 учебный год в 3 классе 34 учебные недели. В соответствии с учебным планом начального общего образования на 2022/2023 учебный год на изучение учебного предмета «Литературное чтение» отводится 4 часа в неделю. Поэтому рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 3 класса рассчитана на 136 учебных часов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и

ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Познавательные УУД:

Базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- работа с информацией:
- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные УУД

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные

Обучающиеся научатся:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 7 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры, учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста.

Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

О Родине и её истории

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. М. Пришвин. «Моя Родина».

Фольклор (устное народное творчество)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и Богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка». Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».

Творчество А. С. Пушкина

А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». «Сказка о царе Салтане...».

Творчество И.А. Крылова

И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Басни И. Крылова.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века

Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского. Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. Суриков. «Детство», «Зима».

Творчество Л.Н. Толстого

Статья В. Воскобойникова Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Рассказы Л. Толстого.

Литературные сказки

Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». В. Одоевский. «Мороз Иванович».

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века

Н. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». К. Бальмонт, И. Бунин. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века

Произведения о взаимоотношениях человека и животных

И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». В. Бианки. «Мышонок Пик». Б. Житков. «Про обезьянку». В. Астафьев. «Капалуха». В. Драгунский. «Он живой и светится».

Произведения о детях

М. Горький. «Случай с Евсейкой». К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». А. Куприн. «Слон». Б. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

Юмористические произведения

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Г. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Р. Сеф.

«Весёлые стихи».

Зарубежная литература

Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги. Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)

С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». А. Барто. «Разлука», «В театре». С. Михалков. «Если». Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Проект «Праздник поэзии».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов (общих тем)	Количество часов	Перечень электронных (цифровых) образовательных ресурсов
1.	О Родине и ее истории	6	1.Сайт «Я иду на урок начальной школы»: http://nsc.1september.ru/urok
2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	2.Электронная версия журнала
3.	Творчество А.С. Пушкина	9	

4.	Творчество И.А.Крылова	4	«Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php 3.Социальная сеть работников образования: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola 4.Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru 5.Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: http://nachalka.com 6.Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net 7.Учитель портал: http://www.uchportal.ru 8.Видеоуроки по основным предметам школьной программы: http://inerneturok.ru
5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	
6.	Творчество Л.Н.Толстого	10	
7.	Литературная сказка	9	
8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	
9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	
10	Произведения о детях	18	
11	Юмористические произведения	6	
12	Зарубежная литература	10	
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	
14	Резерв	10	
Итого		136	

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Сроки проведения урока		Тема урока	Количество часов
	по плану	по факту		
1. О Родине и её истории				6
1	1 неделя		Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Рукописные книги Древней Руси	1
2	1 неделя		Начало книгопечатания (общее представление). Первопечатник Иван Фёдоров	1

3	1 неделя		М. М. Пришвин. «Моя Родина»	1
4-5	1-2 неделя		Развитие речи: составление устных рассказов о Родине, о семье, о детстве на основе рассказа М. М. Пришвина «Моя Родина»	2
6	2 неделя		Рубрика «Как хорошо уметь читать»	1
2. Фольклор (устное народное творчество)				16
7	2 неделя		Русские народные песни	1
8	2 неделя		Русские народные песни. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства	1
9-10	3 неделя		Докучные сказки. Развитие речи: сочинение докучных сказок	2
11-12	3 неделя		Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2
13-15	4 неделя		Сказка «Иван-царевич и серый волк»	3
16-18	4-5 неделя		Сказка «Сивка-бурка»	3
19-20	5 неделя		Рубрика «Наши проекты»	2
21-22	5-6 неделя		Проверим себя и оценим свои достижения	2
3. Творчество А.С. Пушкина				10
23	6 неделя		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин — великий русский писатель. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин»	1
24	6 неделя		А. С. Пушкин. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин»	1
25	7 неделя		А. С. Пушкин. «Зимнее утро»	1
26	7 неделя		А. С. Пушкин. «Зимний вечер»	1
27-31	7-8 неделя		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	5
32	8 неделя		Рубрика «Как хорошо уметь читать»	1
4. Творчество И. А. Крылова				5
33	9 неделя		И. А. Крылов — великий баснописец. Басня как жанр литературы	1
34	9 неделя		И. А. Крылов. Басня «Мартышка и Очки»	1

35	9 неделя		И. А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна»	1
36	9 неделя		И. А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица»	1
37	10 неделя		Рубрика «Как хорошо уметь читать»	1
5. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века				8
38	10 неделя		Как научиться читать стихи. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза»	1
39	10 неделя		Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»	1
40	10 неделя		А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	1
41	11 неделя		И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»	1
42-43	11 неделя		И. З. Суриков. «Детство», «Зима»	2
44	11 неделя		Проверим себя и оценим свои достижения	1
45	12 неделя		Урок-концерт по стихам русских поэтов	1
6. Творчество Л. Н. Толстого				10
46	12 неделя		Л. Н. Толстой — великий русский писатель. «Детство» Л. Н. Толстого	1
47-48	12 неделя		Л. Н. Толстой. «Акула»	2
49	13 неделя		Л. Н. Толстой. «Прыжок»	1
50	13 неделя		Л. Н. Толстой. «Лев и собачка»	1
51	13 неделя		Развитие речи: обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному	1
52	13 неделя		Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	1
53	14 неделя		Проверим себя и оценим свои достижения	1
54-55	14 неделя		Рубрика «Как хорошо уметь читать»	2
7. Литературные сказки				9
56	14 неделя		Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка	1
57-58	15 неделя		Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	2

59-60	15 неделя		В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	2
61-62	16 неделя		В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»	2
63	16 неделя		Рубрика «Как хорошо уметь читать»	1
64	16 неделя		Проверим себя и оценим свои достижения	1
8. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века				11
65	17 неделя		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов. «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»	1
66	17 неделя		Н. А. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...»	1
67	17 неделя		Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»	1
68	17 неделя		К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». И. А. Бунин. «Детство»	1
69	18 неделя		И. А. Бунин. «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»	1
70	18 неделя		С. Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?»	1
71	18 неделя		С. Чёрный. «Воробей», «Слон»	1
72-73	18-19 неделя		А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	2
74	19 неделя		С. А. Есенин. «Черёмуха». Проверим себя и оценим свои достижения	1
75	19 неделя		Рубрика «Как хорошо уметь читать»	1
9. Произведения о взаимоотношениях человека и животных				15
76-77	19-20 неделя		И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»	2
78	20 неделя		В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»	1
79-80	20 неделя		В. В. Бианки. «Мышонок Пик»	2
81-83	21 неделя		Б. С. Житков. «Про обезьянку»	3
84	21 неделя		В. П. Астафьев. «Капалуха»	1
85	22 неделя		В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится...»	1
86-87	22 неделя		Развитие речи: обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа	2

			В. Драгунского «Он живой и светится...»	
88-90	22-23 неделя		Рубрика «Как хорошо уметь читать»	2
91	23 неделя		Проверим себя и оценим свои достижения	1
10. Произведения о детях				19
92-93	23-24 неделя		М. Горький. «Случай с Евсейкой»	2
94-95	23-24 неделя		К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей»	2
96-97	24-25 неделя		А. И. Куприн. «Слон»	2
98-99	25 неделя		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»	2
100	25 неделя		А. П. Платонов. «Цветок на земле»	1
101-102	26 неделя		А. П. Платонов. «Ещё мама». Развитие речи: выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью	2
103-104	27 неделя		М. М. Зощенко. «Золотые слова»	2
105-106	27 неделя		М. М. Зощенко. «Великие путешественники»	2
107	27 неделя		Н. Н. Носов. «Федина задача»	1
108	27 неделя		Н. Н. Носов. «Телефон»	1
109	28 неделя		Рубрика «Как хорошо уметь читать»	1
110	28 неделя		Проверим себя и оценим свои достижения	1
11. Юмористические произведения				7
111	28 неделя		Л. А. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой»	1
112	28 неделя		Развитие речи: составление вопросов по содержанию рассказа Л. А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой», развёрнутые ответы на составленные вопросы	1
113	29 неделя		Ю. И. Ермолаев. «Проговорился»	1
114	29 неделя		Ю. И. Ермолаев. «Воспитатели»	1
115	29 неделя		Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»	1
116	29 неделя		Р. С. Сеф. «Весёлые стихи»	1
117	30 неделя		Рубрика «Как хорошо уметь читать»	1

12. Зарубежная литература				10
118-120	30 неделя		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	3
121-123	31 неделя		Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»	3
124-126	31-32 неделя		Рубрика «Как хорошо уметь читать»	3
127	32 неделя		Проверим себя и оценим свои достижения	1
13. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)				8
128	32 неделя		Знакомство с названием раздела. Запуск проекта «Праздник поэзии»	1
129	23 неделя		С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1
130	33 неделя		А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»	1
131	33 неделя		С. В. Михалков. «Если»	1
132	33 неделя		Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок»	1
133	34 неделя		Проверим себя и оценим свои достижения	1
134	34 неделя		Подведение итогов выполненного проекта	1
135	34 неделя		Урок-концерт по произведениям изученных авторов	1
14. Итоговое повторение в конце года				1
136	34 неделя		Обобщение по курсу литературного чтения	1
			Итого	136

Лист корректировки рабочей программы

№ п/п	Причина корректировки	Тема урока	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Способ корректировки	Реквизиты документа (№ приказа, дата)

