


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
№137»**

(МАОУ «СОШ №137»)

ПРИНЯТА

педагогическим советом
МАОУ «СОШ №137»
протокол заседания № 1
от 24 августа 2022г.

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по УВР
 И.Г. Адереева
«24» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом МАОУ «СОШ №137»
от 24.08.2022 № 317-осн.
 П.А. Алмаев



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение»

2 А, Б, В, Г, Д, Е, Ж, З классы
начального общего образования

Срок реализации: 2022/2023 учебный год

Составители:

Деккерт Валентина Николаевна,
учитель начальных классов Иванова
Ольга Васильевна, учитель
начальных классов
Кузнецова Ксения Николаевна,
учитель начальных классов
Марковская Ольга Владимировна,
учитель начальных классов
Рычкова Анастасия Валерьевна,
учитель начальных классов
Степанова Мария Сергеевна, учитель
начальных классов
Танкова Татьяна Георгиевна, учитель
начальных классов
Черданцева Екатерина Геннадьевна,
учитель начальных классов

г. Барнаул, 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 2 класса разработана на основе:

– Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 286;

– Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ №137», утвержденной приказом МАОУ «СОШ №137» от 24.08.2022 № 317-осн.;

– Учебного плана начального общего образования на 2022/2023 учебный год МАОУ «СОШ №137», утвержденного приказом МАОУ «СОШ №137» от 24.08.2022 № 317-осн.;

– Календарного учебного графика на 2022/2023 учебный год МАОУ «СОШ №137», утвержденного приказом МАОУ «СОШ №137» от 24.08.2022 № 317-осн.;

– Положения о рабочей программе учебного предмета, учебного курса, курса внеурочной деятельности, утвержденного приказом МАОУ «СОШ №137» от 24.08.2022 № 317-осн.;

- Литературное чтение. Примерная рабочая программа начального общего образования для 1 – 4 классов образовательных организаций: Институт стратегии развития образования. – Москва, 2021

Для реализации рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» для 2 класса используется следующий учебно - методический комплект:

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 2 класс. В 2 ч.-М.: Просвещение, 2019

Стефаненко Н.А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/ Н.А.Стефаненко. -4-е изд.- М.:Просвещение,2019.- (Школа России)

Бойкина М.В. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 2 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/М.В.Бойкина, Н.И.Роговцева. -3-е изд.-М.:Просвещение,2017

Цели и задачи обучения во 2 классе соответствуют целям и задачам обучения по предмету, определяемыми федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и примерными программами, а также целям и задачам, указанным в примерной программе, и не противоречат целям и задачам реализации основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ №137».

Согласно календарному учебному графику на 2022/2023 учебный год во 2 классе 34 учебные недели. В соответствии с учебным планом начального общего образования на 2022/2023 учебный год на изучение учебного предмета «Литературное чтение» отводится 4 часа в неделю. Поэтому рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 2 класса рассчитана на 136 учебных часов. Примерная программа рассчитана на 132 часа, добавлено 4 часа резервных уроков, которые направлены на проведение уроков закрепления и повторения в конце разделов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- понимание важности слова как средства создания словесно-художественного

образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Познавательные УУД:

Базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные УУД

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные:

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет)

героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливая взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание учебного предмета

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине И. С. Никитин «Русь», Н.М. Рубцов «Россия. Русь – куда я ни взгляну...», З.Н. Александрова «Родина», Ф. П. Савинов «Родина», С. Т. Романоский «Русь». Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы. Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при

описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты. Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б.С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов (общих тем)	Количество часов	Перечень электронных (цифровых) образовательных ресурсов
-------	-----------------------------------	------------------	--

1.	О нашей Родине	6	1.Сайт «Я иду на урок начальной школы»:
2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	http://nsc.1september.ru/urok
3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	2.Электронная версия журнала «Начальная школа»: http://nsc.1september.ru/index.php
4.	О детях и дружбе	12	3.Социальная сеть работников образования:
5.	Мир сказок	12	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola
6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	4.Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru
7.	О братьях наших меньших	18	5.Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы:
8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна)	18	http://nachalka.com
9.	О наших близких в семье	13	6.Сетевое сообщество педагогов: http://rusedu.net
10	Зарубежная литература	11	7.Учитель портал: http://www.uchportal.ru
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	8.Видеоуроки по основным предметам школьной программы: http://inerneturok.ru
12	Резерв	8	
Итого		136	

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Сроки проведения урока		Тема урока	Количество часов
	по плану	по факту		
1. О нашей родине				6
1			Вводный урок раздела. Определение учебной задачи	1

			изучения произведений данного раздела.	
2			И. С. Никитина «Русь», Н.М. Рубцова «Россия. Русь – куда я ни взгляну...». Выделение и обсуждение главной мысли произведения.	1
3			Анализ стихотворения З.Н. Александровой «Родина». Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она она...». Составление своего высказывания по теме урока.	1
4			Ф. П. Савинов «Родина». Выразительное чтение наизусть.	1
5			С. Т. Романоский «Русь». Чтение вслух прозаического произведения. Объяснение понятия «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа из текста произведений или нахождение значения слов в словаре.	1
6			Рубрика "Проверим себя". Проведение тематической проверочной работы	1
2. Фольклор (устное народное творчество)				18
7			Вводный урок раздела. Рубрики "Что уже знаем и умеем", "Разноцветные страницы": совершенствование техники чтения. Рубрика "В мире книг": название выставки, распределение книг по тематическим группам.	1
8			Книга - великое чудо. Тема пословиц. Группировка пословиц. История книги. Подготовка устного сообщения на основе иллюстраций и текста.	1
9			Знакомство с библиотекой. Как выбрать книгу в библиотеке. Запуск проекта "История книги", "Как можно выбрать книгу в библиотеке"	1

10			Пословицы и поговорки. Развитие речи: сочинение по пословице.	1
11			Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Находим образные слова и выражения	1
12			Считалки и небылицы. Ритм - основа считалки. Учимся читать считалку. Сравнение сказки и небылицы	1
13			Загадки. Сравнение загадки и отгадки	1
14,15			Ю.Коваль "Сказки". Что такое народная сказка? Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Восстановление сказочного текста на основе картинного плана	2
16,17			Интонация - способ передачи отношение к событиям и героям сказки. «У страха глаза велики». Краткий пересказ	2
18			Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Герои русской народной сказки. Характеристика героев сказки	1
19			Русская народная сказка «Каша из топора». Особенности бытовой сказки	1
20,21			Рубрика "Поговорим о самом главном": русская народная сказка «Лиса и журавль». Рубрика "Как хорошо уметь читать": русская народная сказка «Гуси-лебеди». Самостоятельное чтение. Определение главной мысли	2
22			Групповая работа: составление сценария народной сказки «Заячья Избушка»	1
23			Инсценирование народной сказки «Заячья Избушка»	1
24			Рубрика "Проверим себя". Проведение тематической проверочной работы	1
3. Звук и краски родной природы в разные времена года (осень)				9

25			Вводный урок раздела. Рубрики "Что уже знаем и умеем", "Разноцветные страницы": совершенствование техники чтения	1
26			Рубрика "В мире книг": группировка книг по теме, по автору	1
27			Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». К.Бальмонт «Поспевает брусника»...»	1
28			Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. А. Плещеев «Осень наступила...». А. Фет «Ласточки пропали...»	1
29			Сравнение стихотворений на разную тему. А Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...». В. Брюсов «Сухие листья...», И. Токмакова «Опустел скворечник...»	1
30			Сравнение художественного и научно-познавательного текста. В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы» (Из Энциклопедии)	1
31			Рубрика "Поговорим о самом главном": нравственная беседа о хлебе	1
32			Рубрика "Как хорошо уметь читать": самостоятельное чтение. М. Пришвин «Осеннее утро».	1
33			Рубрика "Проверим себя". Проведение тематической проверочной работы	1
4. О детях и дружбе				12
34			Вводный урок раздела. Рубрики "Что уже знаем и умеем". "Разноцветные страницы": совершенствование	1

			техники чтения. Рубрика "В мире книг": учимся работать с каталогом	
35,36			Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово». Определяем свое отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя	2
37,38			В. Осеева «Хорошее», «Синие листья». Учимся понимать, что хотел сказать автор	2
39,40			Н.Н. Носов «Заплата», «На горке». Определяем свое отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя	2
41			Серия сюжетных рисунков. В.Лунин «Я и Вовка». Определяем главную мысль произведения по серии сюжетных рисунков. Наблюдаем за поступками героев	1
42			Рубрика "Поговорим о самом главном": беседы на нравственную тему. В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты на обиду», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду».	1
43,44			Рубрика "Как хорошо уметь читать": В.Осеева "Почему". Самостоятельное чтение. Оценка качества чтения и понимания текста	2
45			Рубрика "Проверим себя". Проведение тематической проверочной работы	1
5. Мир сказок				12
46			Вводный урок. Знакомство с новым разделом, определение учебной задачи.	1
47,48			Знакомство с фольклорной русской народной сказкой «Золотая рыбка» и с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение двух	2

			произведений: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра.	
49,50			Знакомство с фольклорной русской народной сказкой «У страха глаза велики» и с литературной сказкой Братьев Гримм «Маленькие человечки». Сравнение героев и их поступков, сюжетов произведений.	2
51,52			Знакомство с фольклорной русской народной сказкой «Снегурочка» и с литературной сказкой В.И. Даля «Девочка снегурочка». Определение главной мысли, соотнесение с пословицами, нахождение портретов героев в тексте.	2
53,54			Русская народная сказка «Теремок». Пересказ по составленному плану.	2
55,56			Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей инсценирование.	2
57			Рубрика "Проверим себя". Проведение тематической проверочной работы	1
6. Звук и краски родной природы в разные времена года (зима)				12
58			Вводный урок раздела. Рубрики "Что уже знаем и умеем", "Разноцветные страницы": совершенствование техники чтения. Рубрика "В мире книг": подготовка выставки книг	1
59,60			Сравниваем стихи о первом снеге. И.Бунин "Первый снег". К Бальмонт «Снежинка», Я. Аким «Утром кот принес на лапках...»	2
61,62			Олицетворение как средство создания образа. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». С.	2

			Есенин «Поёт зима - аукает...», «Берёза»	
63			Особенности лирических произведений А.С. Пушкина: "Вот север тучи нагоня...", "Зима! Крестьянин торжествуя..."	1
64			Рубрика "Поговорим о самом главном": русская народная сказка "Два мороза". Беседа на нравственную тему	1
65			Особенности лирических произведений И.З. Сурикова «Первый снег», И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...»	1
66			Чтение молча И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу». Контроль восприятия произведения, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.	1
67			З.Н. Александрова «Снежок», М.М. Пришвин «Деревья в лесу». Сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов.	1
68			Рубрика «Как хорошо уметь читать»: С. Михалков «Новогодняя быль». Самостоятельное чтение. Проверка техники чтения и понимания текста	1
69			Рубрика "Проверим себя". Проведение тематической проверочной работы	1
7. О братьях наших меньших				18
70			Вводный урок раздела. Знакомство с новым разделом, определение учебной задачи.	1
71			Слушание стихотворений А.Л. Барто «Думают ли звери?» и В.Д. Берестова «Прощание с другом». Оценка эмоционального состояния при восприятии произведения.	1

72,73			Учимся придумывать рассказ о животных. И. Пивоварова «Жила-была собака». В. Берестов «Кошкин щенок»	2
74,75			М. Пришвин «Ребята и утята». Учимся оценивать поступки героев. Деление текста на части, озаглавливание частей и составление плана.	2
76			Е. Чарушин «Страшный рассказ». Главная мысль. Герой рассказа и его характеристика. Определение отношения автора к героям.	1
77			С. Житков «Галка». Пересказ текста от лица героя	1
78			Б. Житков «Храбрый утёнок». Наблюдаем за поступками героев. Сравнение поступков героев	1
79			В.Бианки «Музыкант». Учимся прогнозировать события рассказа. Пересказ на основе вопросов	1
80			Русская народная сказка «Белые перышки». Учимся оценивать поступки героев.	1
81			В. А. Осеева «Почему» Деление текста на части, озаглавливание частей и составление плана.	1
82			И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука». Обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали.	1
83			Рубрика "Как хорошо уметь читать": В.Бианки "Сова". Самостоятельное чтение. Проверка техники чтения	1
84			Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок	1
85			Рубрика "Поговорим о самом главном": Е.Благинина "Мороз". Беседа на нравственную тему.	1
86			Творческая работа: составление сказки или	1

			рассказа с героем животным (лиса, ежик и т.д)	
87			Рубрика "Проверим себя". Проведение тематической проверочной работы	1
8. Звук и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)				18
88			Вводный урок раздела. Рубрики "Что уже знаем и умеем", "Разноцветные страницы": совершенствование техники чтения	1
89			Рубрика "В мире книг": сборник произведений	1
90			Учимся передавать настроение поэта с помощью голоса и интонации. Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды».	1
91,92			А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу». Учимся находить слова, которые помогают увидеть картины природы	2
93,94			Сравнение стихотворения разных поэтов на одну тему. И. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю». Е. Благинина «Посидим в тишине».	2
95			Рубрика "Как хорошо уметь читать": Э. Мошковская «Я маму обидел». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста	1
96			Чтение про себя Г.А.Скребицкий «Четыре художника. Весна». Ответы на вопросы по фактическому содержанию текста для контроля восприятия.	1
97			И.С. Соколов-Микитов «Весна». Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.	1

98			А.А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С.Я. Маршак «Весенняя песенка». Работа с текстом стихотворного произведения: нахождение эпитетов и сравнений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении.	1
99			В.А. Жуковский «Приход весны». Чтение наизусть стихотворения.	1
100			Н.И. Сладков «Апрельские шутки». Кнтроль восприятия произведения, ответы на вопросы. Пересказ (устно).	1
101			Рассмотрение и составление устного рассказа описания по репродукции картины И.И.Левитана «Лето»	1
102			Чтение про себя А.П.Чехов «Весной». Ответы на вопросы по фактическому содержанию текста для контроля восприятия.	1
103			Рубрика "Поговорим о самом главном": С.Васильев «Белая береза». Беседы на нравственную тему	1
104			Выбор книги для самостоятельного чтения о весенней или о летней природе	1
			Рубрика "Проверим себя". Проведение тематической проверочной работы	1
9. О наших близких, о семье				13
105			Вводный урок раздела. Рубрики "Что уже знаем и умеем", "Разноцветные страницы": совершенствование техники чтения. Рубрика "В мире книг": дополняем выставку книг	1
106			Определение темы и главной мысли произведений Л.Н. Толстого «Отец и сыновья», «Лучше всех».	1

107			Сравнение художественных текстов произведений В.А. Осеевой «Сыновья» и татарской народной сказки «Три дочери». Оценка героев и их поступков.	1
108			А. Л. Барто «зажигают фонари». Определение главной мысли произведения, выразительное чтение.	1
109			Ю. А. Яковлев «Мама». Учимся понимать, что хотел сказать автор.	1
110			М.Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А.Н. Плещеев «В бурю». Чтение колыбельных песен и авторских произведений, сравнение тем, языка.	1
111			Л.Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю.И.Коринец «Март».	1
112			Конкурс рисунков «Моя семья»	1
113			С. А. Васильев «Белая береза». Обсуждение авторской позиции произведения о Великой Отечественной войне.	1
114,115			Б.А. Лавренев «Большое сердце». Определение темы и главной мысли произведения. Составление плана текста и определение последовательности событий в произведении.	2
116			Подготовка обобщений о своих родных – участниках Великой Отечественной войны.	1
117			Рубрика "Проверим себя". Проведение тематической проверочной работы	1
10. Зарубежная литература				11
			Вводный урок раздела. Рубрики "Что уже знаем и умеем", "Разноцветные страницы": совершенствование техники чтения	1

			Рубрика "В мире книг": отзыв на произведение	1
			Английские народные песенки. Сравняем разные переводы одного и того же произведения	1
			Ш. Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв на книгу	2
			Ш. Перро «Красная шапочка». Е.Шварц "Красная Шапочка". Особенности пьесы. Инсценирование	2
			Рубрика "Как хорошо уметь читать": Г.Х.Андерсен "Огниво". Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста	2
			Рубрика "Поговорим о самом главном": французская народная песенка "Сюзон и мотылек", немецкая народная песенка "Знают мамы, знают дети...". Беседа на нравственную тему.	1
			Рубрика «Проверим себя». Проведение итоговой тематической контрольной работы	1
11. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)				3
129			Экскурсия в библиотеку. Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития.	1
			Составление списка прочитанных произведений. Рассказ о своем любимом произведении по предложенному алгоритму.	1
			Рекомендации по летнему чтению, оформление читательского дневника.	1
12. Резерв				4
			Итого	136

Лист корректировки рабочей программы

№ п/п	Причина корректировок	Темаурока	Дата проведени я по плану	Дата проведени я по факту	Способ корректировки	Реквизиты документа (№ приказа, дата)

