

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №137»  
(МАОУ «СОШ №137»)**

**ПРИНЯТА**  
педагогическим советом  
МАОУ «СОШ №137»  
протокол заседания № 1  
от 24 августа 2022 г.

**СОГЛАСОВАНА**  
Заместитель директора по УВР

 А.Д.Копылова  
«24» августа 2022г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом МАОУ «СОШ №137»  
от 24.08.2022 № 317-осн



И.А. Алмаев

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности  
**Эстрадный хор «Голос детства»**  
общекультурное направление  
2-4 классы  
начального общего образования

Срок реализации: 2022/2023 учебный год

Составитель:  
Ноздрина Арина Николаевна,  
учитель музыки

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности эстрадный хор «Голос детства» для учащихся 2-4 классов разработана на основе:

– Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 286;

– Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ №137», утвержденной приказом МАОУ «СОШ №137» от 24.08.2022 № 317-осн;

– Учебного плана начального общего образования на 2022/2023 учебный год МАОУ «СОШ №137», утвержденного приказом МАОУ «СОШ №137» от 24.08.2022 № 317-осн ;

– Календарного учебного графика на 2022/2023 учебный год МАОУ «СОШ №137», утвержденного приказом МАОУ «СОШ №137» от 24.08.2022 № 317-осн.;

– Положения о рабочей программе учебного предмета, учебного курса, курса внеурочной деятельности, утвержденного приказом МАОУ «СОШ №137» от 24.08.2022 № 317-осн .

Цели и задачи освоения программы курса внеурочной деятельности эстрадного хора «Голос детства» соответствуют целям и задачам обучения и воспитания, определяемыми федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и не противоречат целям и задачам реализации основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ №137».

Согласно календарному учебному графику на 2022/2023 учебный год во 2-4 классах 35 учебных недель. В соответствии с учебным планом начального общего образования на 2021/2022 учебный год на изучение курса внеурочной деятельности эстрадный хор «Голос детства» отводится 1 час в неделю. Поэтому рабочая программа по курсу внеурочной деятельности эстрадный хор «Голос детства» рассчитана на 35 учебных часа.

**Цель** программы курса внеурочной деятельности эстрадный хор «Голос детства»:

- Развитие вокально-хореографических, музыкально-творческих способностей обучающихся через приобщение к различным видам танцевальных и вокальных направлений в детской эстрадной школе, комплексное эстетическое развитие личности ребенка посредством углубленного изучения основ эстрадного вокального искусства.

**Задачи:**

**образовательные**

- развитие природных вокальных данных обучающегося, овладение профессиональными певческими навыками

- развитие навыков вокального интонирования и сольфеджирования

- овладение техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыками четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса на протяжении всего диапазона голоса)

- обучение хоровым приёмам с учётом специфики предмета «хоровое пение»

- овладение навыками художественной выразительности исполнения, работа над словом, раскрытием художественного содержания и выявлением стилистических особенностей произведения (фразировкой, нюансировкой, агогикой, приемами вхождения в музыкальный образ, сценической, мимической выразительности)

- обучение навыкам сценического движения, умение работать с микрофоном развивающие

- развитие голоса: его силы, диапазона, беглости, тембральных и регистровых возможностей

- развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метро-ритма

- развитие исполнительской сценической выдержки

- развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления

- развитие устойчивого интереса к вокально- исполнительской культуре

- духовно- нравственное развитие.

#### **воспитательные**

- воспитание навыков организации работы на уроках во внеурочное время

- воспитание навыков самоорганизации и самоконтроля, умения концентрировать внимание, слух, мышление, память

- воспитание трудолюбия, целеустремлённости и упорства в достижении поставленных целей

- усвоение нравственных гуманистических норм жизни и поведения

- воспитание культурной толерантности через вхождение в музыкальное искусство различных национальных традиций, стилей, эпох.

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### **Эстрадный хор «Голос детства»**

**Личностными результатами** изучения курса эстрадный хор «Голос детства» являются:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

- проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

**Метапредметными результатами** изучения курса эстрадный хор «Голос детства» являются:

- характеристика явления (действия и поступков), их объективная оценка на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;
- общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- организация самостоятельной деятельности с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планирование собственной деятельности, распределение нагрузки и организация отдыха в процессе её выполнения;
- анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;
- оценка красоты своего голоса, сравнение их с эталонными образцами;
- управление эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

**Предметными** результатами изучения курса эстрадный хор «Голос детства» являются:

- понимать: правила пения.
- определять настроение музыки, соблюдать певческую установку.
- владеть первоначальными певческими навыками,
- участвовать в коллективном пении.
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражая свое впечатление в пении, игре или пластике
- уметь чисто интонировать пение в унисон;
- следить за правильным положением рук, корпуса, ног и головы во время исполнения;
- выполнять комплексы дыхательных, ритмико-гимнастических, музыкально-ритмических упражнений;
- уметь слушать музыку, понимать её характер, настроение, знать музыкальные термины, определяющие характер музыки,
- уметь определять сильную и слабую доли, выразить их с помощью пластики, мимики, жестов, движений.
- выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами и характером музыки;

**Содержание курса внеурочной деятельности эстрадный хор «Голос детства»:**

### **1. Пение как вид музыкальной деятельности (9 часов )**

Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях (дуэте, трио, квартете, квинтете, секстете, октете), хоровом пении. Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учеников. Объяснение целей и задач вокальной студии. Строение голосового аппарата, техника безопасности, включающая в себя

профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок. Основные компоненты системы голосообразования: дыхательный аппарат, гортань и голосовые связки, артикуляционный аппарат. Формирование звуков речи и пения – гласных и согласных. Функционирование гортани, работа диафрагмы. Работа артикуляционного аппарата. Верхние и нижние резонаторы. Регистровое строение голоса. Характеристика детских голосов и возрастные особенности состояния голосового аппарата. Мутация голоса. Предмутационный, мутационный и постмутационный периоды развития голоса у девочек и мальчиков. Нарушения правил охраны детского голоса: форсированное пение; несоблюдение возрастного диапазона и завышенный вокальный репертуар; неправильная техника пения (использование приёмов, недоступных по физиологическим возможностям детям определённого возраста), большая продолжительность занятий, ускоренные сроки разучивания новых произведений, пение в неподходящих помещениях. Понятие о певческой установке. Правильное положение корпуса, шеи и головы. Пение в положении «стоя» и «сидя». Мимика лица при пении. Положение рук и ног в процессе пения. Система в выработке навыка певческой установки и постоянного контроля за ней.

**2. Формирование детского голоса (10 часов).** Образование голоса в гортани; атака звука (твёрдая, мягкая, придыхательная); движение звучащей струи воздуха; образование тембра. Интонирование. Типы звуковедения: legato и non legato. Понятие кантиленного пения. Пение staccato. Слуховой контроль за звукообразованием. Основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный Координация дыхания и звукообразования. Правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания. Вдыхательная установка, «зевок». Воспитание чувства «опоры звука» на дыхании. Пение упражнений: на crescendo и diminuendo с паузами; специальные упражнения, формирующие певческое дыхание. Понятие о дикции и артикуляции. Положение языка и челюстей при пении; раскрытие рта. Соотношение положения гортани и артикуляционных движений голосового аппарата. Развитие навыка резонирования звука. Формирование высокой певческой форманты. Соотношение дикционной чёткости с качеством звучания. Формирование гласных и согласных звуков. Правила орфоэпии. (по принципу педагогической концепции Карла Орфа). Развитие чувства ритма, дикции, артикуляцию, динамических оттенков. Знакомство с музыкальными формами. Учить детей при исполнении упражнения сопровождать его выразительностью, мимикой, жестами. Раскрытие в детях творческого воображения фантазии, доставление радости и удовольствия. Концентрический метод обучения пению. Его основные положения. Упражнения на укрепление примарной зоны звучания детского голоса; выравнивание звуков в сторону их «округления»; пение в нюансе *mf* для избегания форсирования звука

**3. Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен (8 часов).** Освоение жанра эстрадной песни, её особенностей. Освоение средств исполнительской выразительности. Освоение средств исполнительской выразительности: динамики, темпа, фразировки, различных типов звуковедения и т.д. Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля в произведениях

современных композиторов. Пение соло и в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Исполнение произведений с сопровождением музыкальных инструментов. Пение в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры. Устранение неравномерности развития голосового аппарата и голосовой функции, развитие интонационного эмоционального и звуковысотного слуха, способности.

**4. Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры (6 часов).** Обсуждение своих впечатлений, подготовка альбомов, стендов с фотографиями, афишами. Сбор материалов для архива кружка.

Формирование вокального слуха учащихся, их способности слышать достоинства и недостатки звучания голоса; анализировать качество пения, как профессиональных исполнителей, так и своей группы (а также индивидуальное собственное исполнение). Обсуждение, анализ и умозаключение в ходе прослушивания аудио- и видеозаписей. Обсуждение своих впечатлений, подготовка альбомов, стендов с фотографиями, афишами. Сбор материалов для архива студии.

#### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов (общих тем)	Количество часов
1.	Пение как вид музыкальной деятельности	9
2.	Формирование детского голоса	10
3.	Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен	8
4.	Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры	8
	<b>Итого</b>	<b>35</b>

#### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Сроки проведения		Тема занятия	Количество часов	Форма проведения занятий
	по плану	по факту			
<b>1. Пение как вид музыкальной деятельности</b>				<b>9</b>	
1	1 неделя		Диагностика. Прослушивание детских голосов. Работа над песней.	1	групповая
2	2 неделя		Строение голосового аппарата. Работа над песней.	1	групповая
3	3 неделя		Строение голосового аппарата. Работа над песней.	1	групповая
4	4 неделя		Правила охраны детского голоса. Работа над песней.	1	групповая

5	5 неделя		Правила охраны детского голоса. Работа над песней.	1	групповая
6	6 неделя		Вокально-певческая установка. Работа над песней.	1	групповая
7	7 неделя		Закрепление правил охраны детского голоса. Работа над песней	1	групповая
8	8 неделя		Работа над свободой певческого аппарата	1	групповая
9	9 неделя		Певческое дыхание. Работа над песней	1	групповая
<b>2. Формирование детского голоса</b>				<b>10</b>	
10	10 неделя		Певческое дыхание. Развитие вокальной техники Работа над песней	1	групповая
11	11 неделя		Дикция и артикуляция. Работа над песней	1	групповая
12	12 неделя		Дикция и артикуляция. Работа над песней	1	групповая
13	13 неделя		Речевые игры и упражнения. Работа над песней	1	групповая
14	14 неделя		Речевые игры и упражнения. Работа над песней	1	групповая
15	15 неделя		Вокальные упражнения. Работа над песней	1	групповая
16	16 неделя		Вокальные упражнения. Работа над песней	1	групповая
17	17 неделя		Звукообразование. Работа над песней	1	групповая
18	18 неделя		Звукообразование Работа над песней	1	групповая
19	19 неделя		Знакомство с мягкой атакой звука. Работа над песней	1	групповая
<b>3. Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен</b>				<b>8</b>	
20	20 неделя		Знакомство с мягкой атакой звука. Работа над песней	1	групповая
21	21 неделя		Формирование гласных и согласных звуков. Работа над песней	1	групповая

22	22 неделя		Развитие чувства ритма. Речевые игры и упражнения. Упражнение «Пулемет», скороговорки. Работа над песней	1	групповая
23	23 неделя		Формирование вокального слуха учащихся. Работа над песней	1	групповая
24	24 неделя		Динамика звука. Работа над песней	1	групповая
25	25 неделя		Динамика звука. Работа над песней	1	групповая
26	26 неделя		Знакомство со строем произведений современных композиторов. Работа над песней	1	групповая
27	27 неделя		Знакомство со строем произведений современных композиторов. Работа над песней	1	групповая
<b>4. Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры</b>				<b>8</b>	
28	28 неделя		Развитие звуковысотного слуха. Работа над песней	1	групповая
29	29 неделя		Анализ качество пения. Работа над песней	1	групповая
30	30 неделя		Анализ качество пения. Работа над песней	1	групповая
31	31 неделя		Совершенствование вокальных навыков. Работа над песней	1	групповая
32	32 неделя		Развитие певческих способностей, анализ и совершенствование вокальных навыков	1	групповая
33	33-35 недели		Участие в концертах, конкурсах	3	групповая
<b>Итого</b>				<b>35</b>	



**Лист корректировки рабочей программы**

<b>№ п / п</b>	<b>Причина корректи ровки</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Дата проведения по плану</b>	<b>Дата проведения по факту</b>	<b>Способ корректиро вки</b>	<b>Реквизиты документа (№ приказа, дата)</b>